



МУЗЫКА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Прослушайте «Звездную песню неба» композитора Давида Тухманова и поэта Владимира Фирсова, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: запев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
припев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☐ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренно-медленный, ☐ умеренный, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☐ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☐ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☐ контрабас, ☐ флейта, ☐ гобой,
☐ кларнет, ☐ фагот, ☐ саксофон, ☐ труба, ☐ валторна, ☐ тромбон,
☐ туба, ☐ электрогитара, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон, ☐ балалайка,
☐ домра, ☐ литабры, ☐ ксилофон, ☐ колокольчики, ☐ фортепиано,
☐ синтезатор, ☐ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☐ баритон, ☐ бас,
☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
- Характер: ☐ лирический, ☐ энергичный, ☐ тревожный, ☐ траурный

2 **Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	Фрагмент 2	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Фрагмент 3	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	Фрагмент 4	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Фрагмент 5	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	Фрагмент 6	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) Ж. Бизе Увертюра из оперы «Кармен»
- Б) А. Вивальди «Весна»
- В) П.И. Чайковский «Полонез» из оперы «Евгений Онегин»
- Г) М.П. Мусоргский «Прогулка»
- Д) С.С. Прокофьев «Танец рыцарей»
- Е) Ф. Лист «Грёзы любви»

3 **Сравните длительности и паузы.** Отметьте в таблице ☒ соответствующий знак: «<», «=» или «>».

		<	=	>	
1		☐	☐	☐	
2		☐	☐	☐	
3		☐	☐	☐	

		<	=	>	
4		☐	☐	☐	
5		☐	☐	☐	
6		☐	☐	☐	



7 В мире музыкальных инструментов. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Инструмент, на котором играл Мстислав Ростропович:
☐ труба, ☐ туба, ☐ виолончель, ☐ контрабас
- 2) Второе «имя» английского рожка:
☐ флейта-пикколо, ☐ тромбон, ☐ флейта, ☐ альтовый гобой
- 3) Инструмент, на котором играют без трости:
☐ гобой, ☐ кларнет, ☐ флейта, ☐ фагот
- 4) Волка в «Пете и волке» С.С. Прокофьева исполняют:
☐ валторны, ☐ литавры, ☐ вибрафоны, ☐ струнный квартет
- 5) Изобретатель фортепиано:
☐ А. Страдивари, ☐ А. Гампель, ☐ Б. Кристофори, ☐ А. Сакс
- 6) «Ксилофон» переводится с греческого языка:
☐ небесный, ☐ звучащее дерево, ☐ ясный, ☐ лесной рог
- 7) Язычковый пневматический клавишный инструмент:
☐ клавесин, ☐ челеста, ☐ рояль, ☐ баян
- 8) Сколько струн на думбыре?
☐ две струны, ☐ три струны, ☐ четыре струны, ☐ пять струн

8 Средства музыкальной выразительности. В каждом ряду отметьте ● термины, не относящиеся к указанному средству выразительности.

- Темп: ☐ *grave*, ☐ *меццо форте*, ☐ *vivo*, ☐ *lento*, ☐ *форте*, ☐ *пиано*
- Динамика: ☐ *фортиссимо*, ☐ *речитативная*, ☐ *кантиленная*,
☐ *крещендо*, ☐ *сфорцандо*, ☐ *пунктирная*
- Фактура: ☐ *аккордовая*, ☐ *средняя*, ☐ *полифоническая*,
☐ *гомофонно-гармоническая*, ☐ *высокая*, ☐ *низкая*
- Штрих: ☐ *маркато*, ☐ *диминуэндо*, ☐ *нон легато*,
☐ *лидийский*, ☐ *ионийский*, ☐ *стаккато*

9 Театральный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-8), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) Опера возникла в Италии. ☐ Да ☐ Нет
- 2) Слово «либретто» переводится с итальянского языка «танец». ☐ Да ☐ Нет
- 3) Клавир – это переложение театрального (симфонического) произведения для фортепиано. ☐ Да ☐ Нет
- 4) В кордебалете участвуют артисты оркестра. ☐ Да ☐ Нет
- 5) Па-де-катр исполняют три человека. ☐ Да ☐ Нет
- 6) Игра актеров, основанная на выразительных движениях и мимике, называется пантомима. ☐ Да ☐ Нет
- 7) Контральто является самым низким мужским певческим голосом. ☐ Да ☐ Нет
- 8) П.И. Чайковский написал три балета. ☐ Да ☐ Нет



- 10** **Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Простая 3-частная	Сюита	Вариации	Двойные вариации	Рондо	Соната
1	AA ₁ A ₂ A ₃	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	AA ₁ A ₂ A ₃ BB ₁ B ₂ B ₃	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Связующая партия, заключительная партия	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	ABACA	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Аллеманда, сарабанда	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	aba ₁	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 11** **Великие композиторы.** Определите композиторов (А-Е) по данным фактам (1-6).
Отметьте в таблице ● номер соответствующего факта.

- 1) Композитор, ученый-химик, врач, был преподавателем женских врачебных курсов в России.
- 2) Композитор из Лихтеншталя, написал вокальную балладу о лесном чудовище.
- 3) Австрийский композитор, в юности чистил ботинки у крупного музыканта XVIII века-Николая Порпоры в обмен на уроки музыки.
- 4) Композитор из имения Онег, пианист-виртуоз, окончил с отличием Московскую консерваторию с Большой золотой медалью.
- 5) Немецкий композитор, в юности переписывал ноты при лунном свете.
- 6) Гениальный композитор, пианист из Польши, писавший мазурки, полонезы, ноктюрны.

		1	2	3	4	5	6
А	И.С. Бах	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Б	Й. Гайдн	☐	☐	☐	☐	☐	☐
В	Ф. Шуберт	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Г	Ф. Шопен	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Д	А.П. Бородин	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Е	С.В. Рахманинов	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 12** **Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ☐ А.С. Даргомыжский «Русалка», ☐ Ф. Шуберт «Форель»,
☐ А.К. Лядов «Баба-Яга», ☐ З.Г. Исмаилов «Салават Юлаев»,
☐ Р. Вагнер «Валькирия», ☐ П.И. Чайковский «Спящая красавица».
- 2) Балет: ☐ А.И. Хачатурян «Гаяне», ☐ Б. Барток «Микрокосмос»,
☐ С.С. Прокофьев «Золушка», ☐ Р.К. Щедрин «Чайка»,
☐ М.И. Глинка «Вальс-фантазия», ☐ А.К. Лядов «Волшебное озеро».
- 3) Соната: ☐ Л. Бетховен «Патетическая», ☐ М.И. Глинка «Камаринская»,
☐ Л. Бетховен «Аврора», ☐ И.С. Бах «Шутка»,
☐ К. Дебюсси «Лунный свет», ☐ Л. Бетховен «Аппассионата».
- 4) Вокальный цикл: ☐ П.И. Чайковский «Зимние грёзы», ☐ М.П. Мусоргский «Детская»,
☐ Л. Бетховен «К далекой возлюбленной», ☐ Ф. Шопен «Революционный»,
☐ Ф. Шуберт «Зимний путь», ☐ А.А. Алябьев «Зимняя дорога».
- 5) Симфония: ☐ Й. Гайдн «Вечер», ☐ Ф. Шуберт «Лесной царь»,
☐ В.А. Моцарт «Турецкое рондо», ☐ Д.Д. Шостакович «Ленинградская»,
☐ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта», ☐ Л. Бетховен «Героическая».

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)